



LA VENTANA DEL REY (3ª EDICIÓN AMPLIADA)

(RESEÑAS, COMENTARIOS OPINIONES Y PASAGES DE ESTA OBRA EN FACEBOOK)



Raquel Moreno Bermejo. - Terminado de leer "La Ventana del Rey" Gracias por compartir en tus escritos parte de la memoria de tu vida y de los tuyos. ¡¡Impresionante!!- Me ha encantado y ya tengo lectores esperando en la cola. Un beso grande.



Toñi Terrones Jiménez.- LA VENTANA DEL REY. Empezarás a leerlo y no podrás dejarlo ni para comer, Olegario, aunque ya nos habían advertido, nos has sorprendido a todos con tu historia tal como lo cuentas. Emocionante al máximo, deseando tener el siguiente en mis manos cuanto antes. Un abrazo y felicitaciones por ese ingenio.



Isabel Fernández Casero.- Enhorabuena Olegario por esta magnífica obra que has realizado, LA VENTANA DEL REY. Leo mucho y me encanta leer, pero jamás un libro había conseguido emocionarme tanto como este de principio a fin. Con decirte que he leído sus casi 500 páginas de un tirón, te lo puedes imaginar. Estoy segura que <La Ventana del Rey> será un éxito rotundo, solo espero que con las grandes amistades que tienes, te lo puedan promocionar como mereces.



Raquel Telles Carvalho Cary.- ¡¡Maravilloso, y qué emocionada estoy!! [Olegario González Prado](#), eres enorme!! Vos echo de menos... muchísimo!! Gracias una vez más!! Ansiosa por leer todos tus libros!! Becitos enormes. Um livro a não perder!! Uma pessoa maravilhosa de se conhecer! Maravilloso... Un gran Señor, [Olegario González Prado](#). Gracias!



Gloria Nistal Rosique.- Fue un enorme disfrute para mí las lecturas de este libro, LA VENTANA DEL REY. Lo recomiendo vivamente.



M.j. Soler.- Qué buena entrevista y reportaje sobre tu libro, La Ventana del Rey, me encanta. Grande [Olegario González Prado](#), orgullosa de tenerte de amigo.



Santiago de Ignacio. Televisivamente hablando, muy bien. Se podría haber enriquecido un poco, pero eso obligaría a vestir un alma cuando se pretende desnudarla. Este hombre es grande solo mostrando su sencillez. Un lujo conocerte, amigo [Olegario](#). Todo un placer leerte. Pero, sobre todo, conversar acompañado de un plato de judiones con perdiz y una copa de buen vino, rodeados del entorno maravilloso del que disfrutas y te gusta hacer disfrutar a tus amigos. [Olegario](#) te habla y sienta cátedra. Pero además sabe hacer algo tan difícil como escuchar. Todo un lujo que él comparte como sabe compartirlo todo. Una experiencia vital. Al Director del Programa, gracias por enseñar a este hombre, con sus ángulos, pero sin sus aristas, que podrían cortar y a él, eso no le gusta. A ti, amigo [Olegario](#), gracias por dejarme conocerte y conocer tu obra. Una auténtica obra con futuro. <La Ventana del Rey>



Luisa Galindo. Bonita entrevista [Olegario González Prado](#)!!! Preciosa historia, tu historia en la Ventana del Rey. Animo a todos a leerlo. Emocionante a más no poder. Enhorabuena.



Paqui Arias Fresneda. Maravilloso que bonito [Olegario](#), inimaginable como engancha esa historia. LA VENTANA DEL REY.



Manuel Rivera Pavón - SI LEES LA VENTANA DEL REY, TIENES UN PROBLEMA, QUE ES EL TIEMPO, PUES CUANDO EMPIEZAS CON ELLA NO SABES CUANDO PARAR



Olegario González Prado. 8 de diciembre de 2017.
¡¡MENCION DEL PASAJE SOBRE EL CUADRO QUE REALIZÓ MI ABUELO ÁNGEL, EN HONOR A SU PURÍSIMA INMACULADA!! - (EN LA VENTANA DEL REY) - Paré a un lado de la carretera, a la entrada del puente; calculé el sitio donde supuse que se habría oficiado el holocausto como ofrenda a la venganza, la miseria y la perversidad en la conciencia del ser humano. Cogí todas las rosas y me dirigí hacia allí, tal vez por sus mismos pasos, me acerqué al muro de la "gran vergüenza", allí donde se suponía que había sido crucificado uno de los más fieles devotos, seguro que con su "INMACULADA CONCEPCIÓN" en su mente y en su corazón, la que según él, pudo salvarle del mar en un naufragio y convencido la dedicó su cuadro, (foto en el libro)- pero no pudo salvarlo del río, Recé un Padre Nuestro, dejé caer todas las rosas juntas al río y me quedé fijo mirándolas hasta que dejé de percibir sus diferentes colores; ya solo eran diminutas siluetas que se alejaban con la corriente para siempre,- "todas iguales". ¡Que poco significan los colores en la distancia!- ¿Será así cuando nos alejemos nosotros para siempre, "diminutas siluetas todas iguales"?



El cuadro de su Purísima Concepción de mi abuelo Ángel que se encontraba en la sacristía de la Iglesia. Hecho sobre lienzo con pinturas para fresco.



Juan Carlos Arjona Ollero. LA VENTANA DEL REY.- Tremenda historia de una búsqueda , ¡precioso!



Lucy R. Cado. LA VENTANA DEL REY. 🍪🍪🍪 hermosa presentación, muero por leerlo, de corazón lo felicito.



Blas Terrones García en Olegario González Prado. LA VENTANA DEL REY. - 5 de noviembre de 2016 · Me llegó de manos de la prima ELENI el lunes, son casi las 5 de la mañana y desde entonces hasta ahora todos mis ratos han sido para este libro, quise "condurarlo" pero al final no pude esperar más, y no hay palabras...no sé cómo expresarte, he llorado y reído, he comprendido y he perdonado, hice mía tu búsqueda y, al final, solo me resta darte un abrazo y decirte que hacía mucho, pero que mucho tiempo que no me llenaba tanto un libro como este (y con una biblioteca de 18.000 libros a mi alcance, te puedes hacer una idea)...solo me resta pedirte un favor, que me permitas comentarlo en la pagina del pueblo de mi mujer (MARIA JOSE) que es extremeña de BADAJOZ (FUENLABRADA DE LOS MONTES) Un abrazo enorme de tu primo Blas.-GRACIAS INFINITAS. Post-scriptum: mi madre es la siguiente en la lista para leerlo, me da que voy a tenerle que poner un G.P.S. a este libro si quiero recuperarlo



José Gutiérrez Florido Precioso y acertado La Ventana del Rey. Siga usted llenando un poco nuestro difícil día a día con su obra. Gracias.



En <LA VENTANA DEL REY> hago mención en un pie de foto de los dos bocetos del duque y la duquesa de Windsor, realizados clandestinamente mientras desayunaban en la terraza y, cuyo cuadro una vez finalizado dio origen a una historia que cuento en el libro, sobre mis dos impulsoras que me permitió entrar en la academia de pintura. (Ni soñando lo hubiese podido imaginar) temiéndome alguna reprimenda por mi osadía, pero nunca tal recompensa. Pero esta historia me quedó una sensación algo desvalida cuando la escribí en <LA VENTANA DEL REY>, al



En la foto de la izquierda 'mi abuelo Ángel', la foto que nunca encontraría a su dueño. A la derecha el Duque de Windsor. Boceto del cuadro en la terraza (punta de carbón). A la izquierda La Duquesa de Windsor inductora, junto con la pintora M. Larrañaga, de mi entrada en Bellas Artes en París -punta de carbón-. A la derecha "mi primera foto para mi primer pasaporte, primer traje y mi primera corbata para mi primera entrevista con los Duques. También fue mi primera foto a los 17 años".



disponer solo de los bocetos originales, pero no del cuadro real que se quedó en casa de los Duques de Windsor en París. Pero hoy, repasando algunas de mis fotos de aquella época, me he llevado una grata y emocionante sorpresa. Una foto en la que estoy mostrando uno de mis dibujos y, donde aparece también el cuadro de los Duques ya terminado, colgado en la pared de mi habitación, (que también me servía como estudio) junto con otros cuadros, bocetos y herramientas de pintura. No es fácil explicar, cuando al cabo de los años ves uno de tus trabajos que además hicieron parte de tu vida. Es una historia que me trae recuerdos entrañables de unas personas que me dieron tanto, sin que yo jamás les pidiese, ni me exigiesen nada a cambio. ¡Tal vez otra lección en mi sentido de la gratitud, de las que suelen condicionar parte de tu vida, por muchos años que pasen!



Plácido Ramírez Carrillo. Enhorabuena por esos bocetos. Bonita la historia en "La Ventana del Rey" Tu historia y, la lección de ingenio y humildad que nos das amigo Olegario González Prado.



ENTRE MIS Libros. 28 de diciembre de 2017. Dos libros. **ASCUAS DE JUVENTUD**. De Olegario González Prado. En este libro, Olegario nos narra diferentes historias muy interesantes todas, con un encanto especial, diferentes entre ellas, ambientadas en distintos lugares, con poco en común, exceptuando a su protagonista.- **LA VENTANA DEL REY**. Autor,- Olegario González Prado. Espectacular relato, de la búsqueda por toda Europa de un familiar. Te sorprenderá la historia y el mundo en el que el protagonista se mueve. ¿Quién recuerda a un Rey que renunció al trono por amor, en el siglo pasado? El autor lo conoció y lo trató personalmente durante mucho tiempo. Muchos de sus pasajes de esta obra, pertenecen a sus conversaciones confidenciales de gran relevancia política, humanística y social.



Luisa Terrones Jiménez,- LA VENTANA DEL REY.- Me encantó, lo estoy relejendo por segunda vez y muchos esperan tras de mí para seguir leyéndolo. ¡increíble esta historia!



Rita Obaya Fernández 5 de noviembre de 2017. LA VENTANA DEL REY. De Olegario González Prado... A medida que me voy adentrando en la trama de este libro, me voy fascinando más, hasta este momento no puedo cuestionar ni una sola letra, increíble... Seguiré sin comentar apenas nada del argumento, porque aún no quiero desentrañar nada de este viaje, que empieza en Cáceres y que va, recorriendo, Europa, en una búsqueda, alucinante. Un poco de envidia, de esa que dicen... "sana" Olegario González Prado. Aún no llegué a ese momento, pero por los indicios, supongo que la búsqueda, imposible... será fructífera. ESTE LIBRO MERECE LA PENA SER LEÍDO.- ¡SIN DUDA ALGUNA!



Alba Fdez Sánchez · 4 amigos en común. Buenos días Olegario. LA VENTANA DEL REY, yo he leído un poco y me está encantando y mi madre que ya lo acabó, lo tenía guardado como un tesoro y dice que no ha parado de llorar mientras leía... Ha sido verdaderamente emocionante. Un abrazo.



M.j. Soler Estupendooooo!!! Sabe a poco, falta una segunda parte.



Toni Calderón Oliva. Bonita entrevista Olegario, merecida por ese libro, ansiosa por conseguirlo ya.



Alfonso Terrones en Olegario González Prado. 18 de enero · Mérida · <La Ventana del Rey> A mí me emocionó, y me introduje en la historia desde el primer momento, con la particularidad de tener familiares en la obra. Magnífico. Pocos libros pueden enganchar como este, de principio a fin. ¡¡Enhorabuena!!



Julio Corrales Bravo. Es un orgullo tenerte en mi agenda de amigos de verdad y un referente a seguir como persona. La Ventana del Rey debería ser un libro de texto en sociales. En cuanto termine la que estoy haciendo haré tu estatua, grande como tú. Un abrazo fuerte maestro.



Rita Obaya Fernández ha compartido tu publicación. 9 de diciembre de 2017. LA VENTANA DEL REY. Para pasar una buena tarde una historia diferente muy interesante, muy, muy bueno este libro, para sorprender emocionalmente sin límites.



Joao Belem. O que mais aprecio em ti, Olegário que, por cima de todo teus atributos, és também um grande filósofo. Abraço.



María Isabel Galindo Deseo que tengas el mismo éxito con éste libro, que con los anteriores, suerte!



Sophie Rob. Muy bellas letras; gracias por compartirlas en LA VENTANA DEL REY!



MA Delarosa. Olegario gracias por compartir tu literatura y tu música, España es muy grande muy bonita y tú como escritor tienes que tener también ese arte de las letras y el canto bueno español. Un abrazo.



Rita Obaya Fernández. ¡Profundo! Me gusta cada día más. <La Ventana del Rey>



Magdalena de la Fuente está con Olegario González Prado. 6 de julio de 2017. LA VENTANA DEL REY Y ASCUAS DE JUVENTUD: Dos libros, un mismo autor, extremeño, como no podía ser de otra manera, los dos llenos de vivencias, recuerdos, historias. La descripción en cada situación en estos relatos está hecha de forma tan clara, sencilla y natural que, nos hace meternos en ellos de pleno, revivir esos momentos que formaron la historia de nuestros pueblos, nuestros vecinos y de alguna manera de los que ya contamos los años en paquetes de 20. Recomendable por su fácil, amena y entendible lectura, porque consigue emocionar, a veces hasta soltar alguna lágrima, otras sacar una amplia sonrisa, incluso alguna que otra carcajada. -Gracias Olegario.



Mariano Obaya · Amigo(a) de Rita Obaya Fernández. Muy en el medio del pecho, esa “Ventana del Rey.” Que engancha y arrastra el corazón.



Acreditación documental que da fe de una época que quedó en mi recuerdo como una auténtica aventura dentro de una historia por amor a un ser querido de la familia que no conseguí conocer.



Irene Valle Rubio. Muy bueno OLEGARIO.- Sentimientos por todos los lados. Jamás pensé que un libro pudiese emocionarme hasta provocarme lágrimas, como La Ventana del Rey ¡Increíble!



Caridad Jiménez Parralejo. Una obra, un presentador y un prologuista de La Ventana del Rey, Lucio Poves Verde (de la cadena SER) En una obra como esta, no podía ser menos. !!Insuperable todo!!! En su presentación en <El Corte Inglés>



Julio Prieto Mendo. Muy bueno, maestro, una narración histórica, memorable e ¡Irrepetible!



Plácido Ramírez Carrillo. Eres un fenómeno. Encantado de acompañarte en la presentación de tu sorprendente obra, La Ventana del Rey. Felicidades Olegario.



Rita Obaya Fernández.- ha compartido la publicación de ENTRE. MIS Libros. 28 de noviembre de 2017. LA VENTANA DEL REY DE Olegario González Prado Es uno de esos libros que quieres leer rápido y cuando terminas, sientes que te deja huérfana, porque quisieras seguir leyendo más y más.



ENTRE MIS Libros. 10 de noviembre de 2017 · A pesar, que a medida que se va buceando en esta historia, pronto se intuye, dejando un amargo sabor por el desarrollo triste de la misma. No es fácil de explicar. - Es que hay que leerlo, para entenderlo, sufrirlo, sentirlo y ¡disfrutarlo! Rita Obaya.



Magdalena de la Fuente. Ganas de tener este libro entre mis manos, de pasear por sus renglones, de disfrutar de cada una de sus páginas. Si nada se interpone estaremos en la presentación. Un abrazo.



Miriam Eraso. Bellísimos poemas, historias y fotografías!!!! Esta Ventana del Rey es un pozo de emociones, sorpresas, y auténtica literatura que habla con imágenes.



Flor Villarreal. Hermoso, me dieron ganas de llorar.



Mary Corripio Corripio. Amigo(a) de Rita Obaya Fernández.- Dios !!!! Qué bonito !!!!



Magdalena de la Fuente. En alguna ocasión te he comentado que, cuando un libro me gusta no lo puedo cerrar sin terminar de leer, así lo hice con este, pero también es cierto que pasado un tiempo necesito volver a leerlo de forma más detenida, saboreando y empapándome de cada capítulo, de cada frase. ¡Vamos, que ya mismo toca!



CORTESÍA CON MIS ACOMPAÑANTES.- Un verdadero honor tener en la presentación, de mis dos libros,-"La Ventana del Rey" y "Ascuas de Juventud" a un grupo de amigos entre escritores, poetas y guitarristas famosos, empezando por mi amigo José Cercas, Isabel Ordaz, Paco Giraldo, Juan C. Mestre - (premio nacional de poesía) Monserrat Villar, M^a Ángeles Pérez, Eladio Méndez, Juana Vázquez, Teresa Guzmán, Gloria Nistal, Diego Doncel, (premio novela) Manuel Neila, Basilio Rodríguez,(Sial Pigmalión) Jon Andión, Leo de Aurora, (Guitarrista) Soco Mármol, Caridad Jiménez, Joaquín Araujo y tantos más que quisieron acompañarme y escuchar uno de mis últimos poemas- "Mis Raíces" recitado por nuestro gran poeta extremeño José Cercas Domínguez. Mi gratitud a todos y mis puertas abiertas.



Irene Valle Rubio. Hola OLEGARIO, que vendas muchos libros. Yo he estado en SANTA MARTA y me cogí los dos últimos, LA VENTANA DEL REY y ASCUAS DE JUVENTUD. Estoy totalmente enganchada. Lo aconsejo para hacer dieta, porque una vez empezados, ya no te permiten ni comer, ni dormir. Te enviaré una reseña cuando los termine. Suerte con el nuevo.



Miriam Eraso. Olegario, te descubrí en los comentarios de unas fotos de Paris. Fui a tu perfil y me encuentro con una maravillosa y rica historia de vida, soy Argentina e intentaré conseguir tu libro, pues no quiero perdérmelo por nada. Desde ya, Felicidades !!!! Y un gusto enorme poder escribirte !!!!! Bendiciones.



Plácido Ramírez Carrillo. Muy acertadas y originales frases. Consejos con auténtico talento. Además de una historia conmovedora, La ventana del Rey, es una enciclopedia . Te felicito.



Magdalena de la Fuente. Esto sí que tiene sentido amigo, sentido y razón, muy, muy acertada tu frase: <Para respetar los sentimientos de los demás, solo necesitas una sola cosa,- "tener sentimientos">



María José Jiménez Salido. Maravillosa entrevista, lo he descubierto a través de mi amigo Julio Prieto, hay que leer este maravilloso libro, según me han asegurado los que conocen la historia.



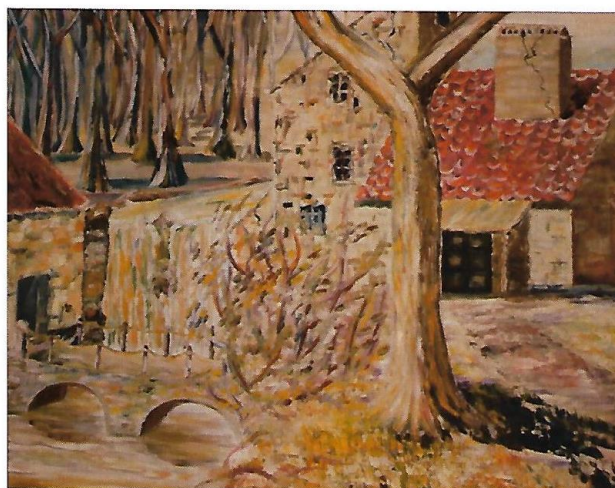
Rita Obaya Fernández. Ha compartido una foto en tu biografía. 18 de enero · Quiero reiterar mi opinión sobre tus libros Olegario González Prado. hoy LA VENTANA DEL REY. - Aunque ya conoces mi opinión, te diré otra vez más. Me encantó la historia que cuentas y como la cuentas. ¡Imposible leer algo mejor tan emocionante!



"Le moulin de la Tuillerie" era una casa de recreo de los Duques ubicada a unos 45 km de París. Solían acudir los fines de semana. Cuadros pintados al óleo por el autor. El molino representa una de las vértebras de esta obra. Sin su presencia, quedaría como un discurso sin altavoz. Arriba: Molino en primavera (óleo con pincel). Abajo: Molino en invierno (óleo con paletilla).



Inmaculada Cruz Sánchez.- en Olegario González Prado. 18 de enero. Hola Olegario. He leído La Ventana del Rey. Una obra que tiene en su contexto gran arraigo en la trascendencia de su mensaje y su significado, y escrita desde la sencillez, lo cual enaltece al autor. Con un mensaje que no te deja indiferente ni un instante y vas captando en cada palabra, la lucha constante en la vida por la superación y la supervivencia de uno mismo. Y en esa lucha el descubrimiento de un pasado y la nobleza para perdonar. Es mucho lo que transmites. Me ha encantado y la he recomendado. Estoy a la espera de hacerme con tu segunda obra. En mi tienes una seguidora. Sólo como te dije en cierta ocasión. Como amante de la narrativa que describes, el entorno donde se suceden los hechos, echo en falta un poquito eso. Pero supongo que muchas cosas y lugares no las habrás querido poner para evitar dudosas interpretaciones, dado el tema tan delicado que tocas. Aquí tienes una seguidora muy satisfecha con tu obra. Enhorabuena paisano. Un abrazo.





Joao Belem. A vida dá-nos muitas surpresas, principalmente quando a vivemos. Tanto anos de amizade, pura e sã, reconhecendo todos os teus dotes, venho a descubrir En la ventana del Rey, o de poeta y escritor. Es un pozo de sorpresas Olegario. Un fuerte abrazo de eterna amistad.



Caridad Jiménez Parralejo. - Vuelvo a repetirte, estimado Olegario, que todo lo que te dije me brotó del corazón porque en él tú has sembrado amistad generosa y desinteresada, de la que me enseñaron a mí mis padres. Gracias y a tu servicio siempre que me necesites. Te deseo muchos éxitos y muchas ventas de tu libro ahora que se acerca la Navidad y que sería un detalle estupendo para regalar y sorprender al lector más exigente. LA VENTANA DEL REY. Con tu permiso lo comparto. Un beso.



Rita Obaya Fernández. Ha compartido una publicación en tu biografía. 25 de noviembre de 2017 · Un día como el de hoy, típico de mi Asturias, con la bruma que cubre el paisaje y yo inmersa en este nuevo libro, ASCUAS DE JUVENTUD, de Olegario González Prado. Aún no puedo opinar sobre el mismo, apenas navegué por sus palabras. CON EL LISTÓN MUY ALTO, el que el propio Olegario marcó con su primer libro <LA VENTANA DEL REY> muy difícil de superar, yo diría que IMPOSIBLE, incluidos en la lista todos los cientos de libros que he leído.



M.j. Soler. Olegario González que en su juventud trabajó en casa de los duques de Windsor, (Eduardo IIX de Inglaterra) estudió Bellas Artes en Paris y conoció a Picasso, y muchas cosas más, que hasta que no te leas su libro, <La ventana del Rey>, autobiográfico, no te enterarás y te emocionarás como nunca lo habrás hecho. Doy fe de ello.



Rita Obaya Fernández - No te lo pierdas María Robado, te aseguro que cuando termines de leer <La Ventana del Rey> lamentarás que no sea más largo a pesar de sus 500 páginas.



Caridad Jiménez Parralejo.- “La Ventana del Rey” ¡Muy emocionante y recomendable su lectura!. Los que me conocéis como escritora, ya sabéis que se de lo que hablo. ¡Os sorprenderá a todos!



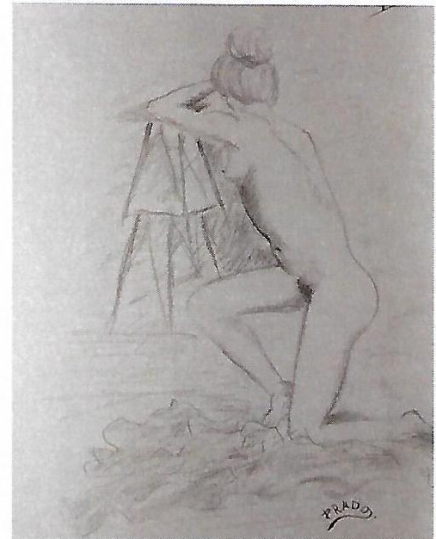
M.j. Soler.- Eso es lo que transmite, persona honrada, leal, sincera, y sobre todo, agradecido a la vida, valores dignos de admirar. Gracias Olegario.



Joao Belem.- Por muito que escreva, não consigo expressar todo o apreço que tenho por um Ser como tú amigo Olegario. "LA VENTANA DEL REY" es una obra irrepetibel.



Olegario González Prado. Book Play de "La Ventana del Rey". Una escena triste y conmovedora de las que marcan la historia, imposibles de olvidar. No resulta fácil de aceptar, cuando a la vuelta de unos años te reencuentras con una persona a la que has estado recordando por su agilidad mental prodigiosa, y encuentras una mente desvanecida y vací que te mira y no te reconoce. Así creo que es, el universo lejano y silencioso del misterioso alzheimer, en el que la mente viaja hacia el infinito, sin rumbo pero feliz y sin pausa. Solo la estela que arrastra con ella, hace sufrir a las estrellas que le rodean, obligándolas a cambiar su espacio, ruta y lugar.



Izquierda: *La Duquesa de Windsor*: "nunca un cuadro me hizo tanta ilusión pintar, ni me provocó tanta tristeza entregarlo" (oleo). Derecha: *Boceto pintado en la clase con Pablo Picasso la tarde de la anciana en la academia* (carbocillo y goma lisa).



Luisa Galindo.- La ventana del Rey, os animo a que lo leáis, es una historia apasionante, autentica, real y verídica. ¡¡¡Enhorabuena Olegario!!! Has conseguido emocionarme de verdad; más que leyendo, me parecía estar viendo una película, o más bien dos películas a la vez, una de risa y otra de llanto ¡¡Te felicito!! Nunca había leído un libro que te haga llorar y, dos páginas más adelante te haga reír.



Julia Cortés Palma. -15 de noviembre de 2017. Con Olegario González Prado, en la sala de ámbito cultural del Corte Inglés, presentando su genial novela autobiográfica, La Ventana del Rey. Un libro de casi 500 páginas que te atraparé desde la primera página y no podrás parar hasta el final. Algún productor ya se ha interesado por su novela para hacer un guión de cine, pero Olegario se ha negado porque no quiere que desvirtúen la realidad tal cual él la ha vivido y ha querido plasmar.



Juan Carlos Arjona Ollero. Ha añadido 4 fotos nuevas — me siento afortunado en Santa Marta, Extremadura, Spain. 11 de noviembre de 2017. - En la preciosa Mansión de Olegario González Prado , sin duda una de las mejores personas que he conocido en mi vida y con un talento ENORME. Presentando la Ventana del Rey (una obra que me ha fascinado). Ascuas de Juventud su siguiente obra, y mi última novela La Dama de hierro.



M.j. Soler. Aun me quedan unas cuantas páginas en La Ventana del Rey, pero por lo que llevo, seguro que me quedaré con ganas de más, una niñez de las de antes, dura y vivida, una adolescencia apasionante, con sueños truncados, búsqueda incesante, los valores humanos, la sinceridad, la honradez, perseverancia, inteligencia, generosidad, hacen al hombre cabal que llegaste a ser aun siendo adolescente Olegario. Aunque no te conozca mucho personalmente, tienes que ser una persona digna de llamarse Amigo, con mayúsculas.



Olegario González Prado.

- "UNA MISION IMPOSIBLE". - Nada en la vida es gratis M.J. pero nada puede ser más gratificante que dedicar parte de tu juventud a una causa noble como es, intentar recuperar, o al menos saber el final, de uno de tus seres más queridos, cuyo final quedó tristemente entre el misterio y la incertidumbre, la esperanza y la decepción, la recompensa y la frustración.



El empeño casi obsesivo de mi madre por verme salir del campo era tal, que su ilusión le hacía verme ya a los mandos de un avión y aprovechaba para comprarme la ropa de las fiestas, acordé con los uniformes que había visto en las fotografías de la Escuela de León (aunque a escondidas de mi padre que era más realista). ¿Alguien habrá sabido saldar el amor de una madre?



Santiago Mariño. Aunque ando mal de tiempo, los trozos que leo de tu libro, LA VENTANA DEL REY, me encantan y me emocionan de una forma inimaginable. Enhorabuena Olegario.

El tío Pedro fue el gran artífice de la aventura que emprendí para tratar de recuperar a mi abuelo. Él fue quien me contó la verdadera historia de una familia en permanente búsqueda de uno de sus seres más queridos.



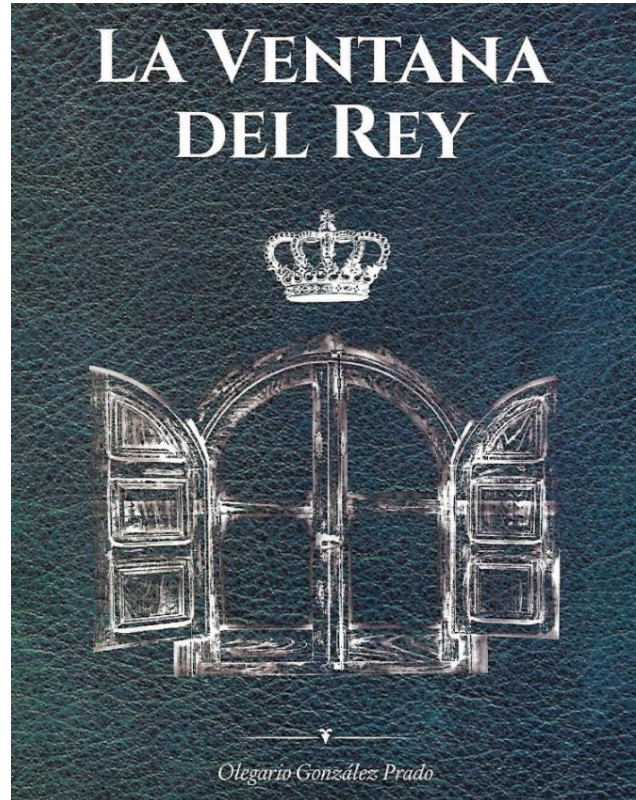
Magdalena de la Fuente. Desde luego es todo un placer leerlo, de eso no cabe la más mínima duda. Doy fe.



Moreno Susana Claro. !! Aunque yo ya me lo he leído- Lo he acabado hoy. Me ha encantado y lo volveré a leer, podéis estar seguro. Con esto queda todo dicho.



Caridad Jiménez Parralejo. - Ha añadido 2 fotos nuevas. 10 de agosto de 2017. Olegario González Prado titula al conjunto de sus personales relatos “La ventana del rey” y lo terminará arrojando rosas desde un puente pero antes nos sumergirá en sus vivencias, en sus emociones que le forjaron en esa edad en la que la juventud se asoma al mundo con los ojos muy abiertos y nuestro escritor además lo hace siguiendo la máxima: <<ver, oír y callar>>, a la que de su propia cosecha añadirá como estrella de los vientos: observar y aprender. Olegario nos relata un drama difícil pero lo hace sin excesivo dramatismo quizás porque se lo dedica a sus padres que tanto hicieron por él aún sin poder. A lo largo de sus 500 páginas, nos hace partícipe de la miseria, la opulencia, la política, el suspense, la guerra, la diplomacia, la libertad, la influencia, la humanidad, la soberbia, el arte, el deporte, la tristeza, la alegría el humor, el respeto, la injusticia, la angustia, la nostalgia, el amor, la familia, el trabajo, la aventura, el imperialismo, la historia, la biología, la naturaleza... en fin, toda una odisea. Hace, además, un guiño a su infancia, con ingenio une la creencia y la motivación y ya se vislumbra en sus rememoraciones ese afán de superación que le acompañará toda su vida. En sus palabras: “Una sensación de embriaguez emocional se activaba en mi cerebro cuando, sentado en un cerro que dominaba toda la campiña a lo lejos, después de trabajar, hacía fluir todos mis sentidos y me hacía disfrutar de una simple puesta de sol que se armonizaba al oscurecer con el canto de los grillos y el ruido del arroyo, que hubiese inspirado aún más a Sibelius, cuando compuso “los vientos de Finlandia entre los pinos”. El campo era ingrato en sus fueros, pero noble en su fondo, donde solo una consciencia sana es capaz de legislar” (pág. 40). Superación, la superación le hace en aquellos días aun muy niño, querer una bicicleta para ser guardiacivil, necesitando aprender las cuatro reglas que se las enseña un zapatero que sabe de cuentas y recibe también la ayuda del maestro del pueblo. Y ese afán de superación le llevó a querer ser después aviador y las alas se las dio una cazadora de aviador, así fue primero a Madrid, a conocer a unos aristócratas, los condes de Romanones, que le envían aún más lejos, a París, junto a sus conocidos los Duques de Windsor, (ex Eduardo IIX de Inglaterra) que renunció a la corona por una historia de amor, de lo cual Olegario narra varias anécdotas verdaderamente impresionantes. Amor, el amor también fue conocido por Olegario en la ciudad de la luz, allí recibió la Carta de residente y se inscribió en el Consulado español, unos papeles que tuvo que añadir a otros que le entregó su propia familia: un acta de desaparecido de su abuelo Ángel, y una única pista, la radio pirenaica, así buscó a su desaparecido entre la exiliada Europa aunque se perdió su rastro como el de tantos otros buenos españoles. Olegario tiene mucho arte, lo prueban sus relatos a los que se dedica últimamente con varios libros, destacando sus sentimientos poéticos no solo en poesía sino prosaicamente, adornando sus historias con ellos, y también lo hizo en su trabajo. El arte en la academia de pintura de Bellas Artes a la que asistirá; y para “machacarse” el inglés y el francés y poder defenderse por el mundo en el que le toca hacerse un hombre, mediante el



sistema Assimil. Se sintió siempre libre para desarrollar su arte en una nación en la que su máxima era <<Liberté, Egalité y Fraternité>>, completando su tiempo artístico, los sábados domingos y tiempo libre que le concedían en su trabajo, con prácticas de decoración CEAC. Para remate, todo su arte ha desembocado en la idea de una granja cinegética en España, y lo ha conseguido, en Santa Marta de Magasca. ¡Enhorabuena, Olegario González Prado!, escritor, poeta, pintor, criador, cocinero y amigo, etc., etc. No se puede tener más.



Caridad Jiménez Parralejo. ((LA VENTANA DEL REY. - Puedes adquirirlo: Librería Universitas y El Corte Inglés -en Badajoz-, Todo libro, Figueroa, etc. -en Cáceres-; También en AMAZON, e infinidad de plataformas. También en su casa en Santa Marta, te lo entregará o enviará firmado. Su teléfono 629576703. Su correo Olegariogprado@gmail.com. Mas información en, <https://literaturaprado.com>



Ángel Salas Taveró. – (LOS SANTOS DE MAIMONA) Badajoz.- Este libro <LA VENTANA DEL REY> y este autor han restaurado el daño que se le hizo al pueblo extremeño, debido a la malinterpretación de la novela de Delibes y de la película de Mario Camus, " Los santos inocentes." Gracias, amigo, Olegario. Esto sí es Extremadura, aconsejo leerla a todos los extremeños y extremeñas que quieran sentirse orgullosos de sus verdaderas raíces, de su valor y de su honradez. ¡¡ No tiene desperdicio, doy fe de ello yo que la he leído y revisado!! La Ventana del Rey es una obra amena, y autobiográfica, didáctica, histórica, pintoresca en su contenido; es como si hubiera cuatro obras en una: la vida del autor, el narrador que describe parte de la memoria histórica de nuestra guerra civil, el Olegario que aprende a pintar, a desarrollar las granjas cinegéticas y su aplicación en Extremadura y en España y el Olegario ayuda y amigo del rey de Inglaterra Eduardo VIII, en su exilio dorado, en Francia. Un cóctel narrativo, muy bien condimentado, con anécdotas, paisajes y paisanajes sorprendentes, que sólo he visto en Cervantes y Galdós. Lo siento por Reverte. Es la opinión de alguien que se lo ha leído cuatro veces y ha disfrutado con su lectura. Gracias, amigo Olegario.



Raquel Moreno Bermejo: Solo te digo una cosa sobre tu libro tío. ¡¡Impresionante!! - Me ha encantado. Besos.



Manuel Rivera Pavón.- YO LO HE TERMINADO Y LO RECOMIENDO, OS RETO A QUE SEAIS CAPACES DE NO LEER <LA VENTANA DEL REY> TODOS LOS DÍAS. AMIGO OLEGARIO, TE QUIERO VER YA CON EL SIGUIENTE.



Elena López Terrones -4 Diciembre 2.016. Ya he terminado de leer tu libro Olegario, que alegría recordar cosas del pasado. La Ventana del Rey es una obra fabulosa tal como la escribes tú, parece un guión cinematográfico. Se la pasaré a mi hermana Puri que la está esperando impaciente. Besos.



Plácido Ramírez Carrillo Mucho éxito Olegario González Prado. Me alegró mucho participar en la presentación de Badajoz. Estoy seguro que LA VENTANA DEL REY, tendrá un largo recorrido con mucho éxito. Un abrazo enorme.



ENTRE MIS Libros.- ha compartido su publicación. 19 de diciembre de 2017. ASCUAS DE JUVENTUD. De Olegario González Prado. En este libro, Olegario nos narra diferentes historias muy interesantes todas, con un encanto especial, diferentes entre ellas, ambientadas en distintos lugares, con poco en común, exceptuando a su protagonista. Desde el momento en que me leí este libro llegue a la conclusión, de que cada vez que en mi mesa, frente a mi tenga un plato con jamón para degustar, recordaré por fuerza este libro, toda mi vida. Amigo Olegario ¿Crees que en el futuro podré enfrentarme al plato de jamón sin recordar uno de tus relatos contados en ASCUAS DE JUVENTUD? ¡Temo que no será posible! Veremos que opinan los demás lectores, ¡¡Es profundísimo ese relato!!



Irene Valle Rubio ASCUAS DE JUVENTUD. Me gustó mucho. Ya que me movió muchas cosas. Que cuando te marchas de muy joven del pueblo, no lo piensas, pero cuando vuelves mayor empiezas a rebobinar se te hace un nudo en la garganta que vuelves a la niñez. Y el libro para mí, ha sido una terapia. Y La Ventana del Rey. AUN MUCHO MÁS Es un gustazo leerte Olegario.



Juani PF. Muy bien Olegario he leído tu libro <La Ventana del Rey> y me ha encantado, enhorabuena. Ya tengo paisanos esperando para leerlo.



Isabel Fernández Casero. A mí me ha emocionado, no podía parar de leerlo, se me cerraban los ojos y seguía pasando una página, luego otra y otra, no era capaz de parar, tiene una lectura muy amena, y en mi caso aumentó mi entusiasmo, el hecho de conocer lugares y personas que narras en él. Tienes en mi una lectora empedernida, y una promotora orgullosa de tus obras.



Pepe Cercas. 14 de junio a las 10:17 - La Ventana del Rey de Olegario es un libro valiente, ambientado en la Extremadura rural de la posguerra. La emigración, la bravura que había que imponer en aquellos días para sobrevivir, la narración de la emigración, trabajo y más trabajo, fuera de tu aire, a kilómetros de tu corazón de hombre de la tierra. Todo ello forma el nexo de esta novela, rica en valores, rica en ideas de un hombre bueno que supo salir adelante con toda la amabilidad y humildad de un caballero de campo, forjado por el sol y la bravura del clima extremeño.



Julio Prieto Mendo.- Ya lo estoy leyendo y enganchado a tope. Comparto.



M Jesús Sánchez-Mora Corrales está con Olegario González Prado. 14 de junio a las 20:00. LA VENTANA DEL REY - Conocer personalmente al autor de una novela con matices autobiográficos, ya es un privilegio. Si además añades que cada relato de esas vivencias ha permitido transportarme en tiempo y espacio, e incluso identificar algunos de sus personajes, por los que he sentido gran aprecio como son tus padres, sólo cabe agradecerte que me hayas brindado la oportunidad de su lectura, como ya hiciste con tu amistad. Recomiendo su lectura y, te reitero mi gratitud, amigo Olegario. Y un placer volver a sentir la magia con tu literatura.



Montaña Casero Redondo en Olegario González Prado. 14 de junio a las 15:10 - La Ventana del Rey es un libro muy bien estructurado, ambientado en la posguerra, etapa histórica difícil de vivir, además se narran las vivencias del propio autor, lo que cobra aún más importancia por ser la vida de uno mismo la que se relata en una época difícil.



Antonia Alvarado Pablos en Olegario González Prado. 14 de junio a las 14:02 - Olegario La Ventana del Rey, muy buena narrativa, basado en hechos reales contigo de protagonista, en una Extremadura dura y pobre, complicado todo por la posguerra y lo que viviste de joven fuera de nuestras fronteras, de tu familia y de tu tierra, espero que te guste mi opinión sincera, pues no soy muy experta, pero es tal como yo lo he sentido.



Juan Ignacio Rengifo Gallego. Un libro de enorme interés, y bien escrito, que narra una historia singular que Olegario ha decidido compartir con todos después de muchos años. Recomendable. Gracias Olegario.



Gerardo Hierro Parro. Desde el primer momento de la lectura de La Ventana del rey, tuve la impresión de que estaba leyendo un libro de amor, porque si no amases tanto a los Prado no sería posible poner en marcha toda la maquinaria imaginativa para dar con los indicios de localización del abuelo, también los privilegios que has disfrutado las conversaciones del Duque, la curiosa visita de Picasso y tantas otras peripecias, todas narradas con un lenguaje tan cercano, que a veces nos metemos dentro de la vida del protagonista.. Me lo he pasado muy bien leyéndolo la primera vez, cuando lo he leído la segunda vez, creo lo pasaste mejor tú escribiéndolo. Si a mi opinión le uno la dedicatoria del libro recibida a nuestra familia, siempre estaremos en deuda contigo por el cariño que nos tienes.



João Gonçalves con Olegario González Prado. - Olegario González Prado es un amigo. Un gran amigo! Creo que lo conocí en 1986 o 1987, yo tendría 15 o 16 años. Con Él aprendí mucho de lo que sé sobre el campo, sobre la naturaleza, sobre Extremadura y Santa Marta de Magasca, y sobre la perdiz roja y su pureza genética. No es poco! También aprendí algo sobre gastronomía y vinos... pero eso no viene al caso aquí! Yo era un adolescente y mi admiración por este hombre fue creciendo hasta el punto de tomar como una de las mayores referencias para mí en la formación como persona. Admiración por alguien que dedicaba su vida a una pasión, construyendo con enorme esfuerzo y dedicación algo que hasta hoy no he visto replicado en otro lugar: el Coto Santa Marta.

La Ventana del Rey. Leer esta obra de mi amigo Olegario por quien tengo una gran amistad, estima y admiración fue una experiencia única:

1. Es una clase de humildad. Descubrí otra vida del autor, llena de aventuras casi inimaginables! Los lugares por los que pasó, los personajes con los que se cruzó, las aventuras o desventuras que vivió, las alegrías y tristezas con que se encontró... cuántos descubrimientos sobre este amigo que admiro tanto... hoy sé lo modesto que es reconocerle, la humildad que sólo a los grandes se reconoce.
2. Esta obra es la prueba de que hay muchas vidas para vivir en una sola vida. Y que tenemos que buscar en el mundo vivir esas vidas en la vida que se nos da vivir con humildad!
3. Olegario nos enseña que hay que retornos a nosotros mismos. Hay que buscar lo que queremos saber! Y nos enseña, en particular, que el valor de la demanda no está a menudo en el resultado que hemos alcanzado, sino en el camino que seamos capaces de atreverse y hacer en esa quimera de la demanda, cuyo caminos el autor dejó marcado con sus propios pasos por la vida!
4. Al leer la obra me sentí atónito! Cómo es posible alguien que conocemos (o creemos conocer...) tan bien, haber vivido una vida tan aventurera! Y en qué tiempos! Todo un pasado que es historia y, por lo tanto, lección para el presente!
5. Este libro me ha dado una especie de epifanía a la inauguración ante mis ojos tanta riqueza personal y cultural en una persona que ya consideraba como un exponente de riqueza personal y cultural! Y por eso me enseñó que en todo en la vida siempre hay más y más la revelación, incluso en eso y en aquellos que ya tenemos en el más alto nivel de nuestra consideración personal.

No hay límites para el ser humano cuando este vive con pasión y dedicación a su vida! Me siento verdaderamente privilegiado por haber compartido esta chispa de vida contigo... mi querido y venerado amigo. ¡La Ventana del Rey; autentica revelación literaria!



Soco Mármol Brís en Olegario González Prado. 13 de junio a las 9:24 - ¡Abducida! Tu prosa, como decía Miguel Hernández, "se me muere de casta y de sencilla". Pero, además, de mágica.



Prado Moreno Bermejo Lo terminé hace algunos meses, es un libro emocionante fácil de leer, y para quien le gusta la historia reciente, muy revelador y muy "interesante". Me encanta leer y lo recomiendo.



Nati Blanco Bermejo. La Ventana del Rey, obra escrita con sentimiento, llena de historias y de anécdotas maravillosas y emocionantes. Una lectura amena e interesante. Queda pendiente volver a leerla para profundizar y disfrutar de nuevo. Mi enhorabuena autor.



Yoli Serrano La ventana del rey es un libro muy fácil de leer, te metes en la historia como si la estuvieras viviendo por el hecho de conocer lugares que describe. Solo le puedo poner un pero.... que necesito otras 500 páginas como las primeras; es decir, una segunda parte.



Francisco Javier Bermejo Rubio. Fantástico el libro. "La Ventana del Rey" me trajo muchos recuerdos de mi juventud, y disfruté muchísimo leyéndolo. Lo recomiendo absolutamente. Seguro que te encantará.



Antonio González Jiménez. Me encantó. mi enhorabuena, sigue escribiendo, eres un gran escritor. Un saludo.



Ana María González Ramos. Escrito desde el corazón, de una manera sencilla y clara, sin florituras, pero con mucha alma. Me ha encantado desde el principio hasta el final.



José Luis Pérez Mena.- No podía dejar sin mi comentario sobre su magnífico libro "La Ventana del Rey", a mi querido amigo Olegario, y quizás me fijare en una frase, que es una pregunta, y que me hizo reflexionar al leerla: Relata nuestro autor Olegario su regreso a casa desde Francia, en un coche "chiquinino", y trae unos regalos a la familia, a su padre "una afiladora de cuchillas de afeitar", y al recibir el regalo, su padre pregunta a nuestro autor ¿Tan mal andan los franceses de acero, que aprovechan hasta las cuchillas?. No deja de ser especial esta anécdota, que nos deja entrever lo que hoy ocurre, un padre que no renuncia a su querido país, aunque sabe que Olegario está bien fuera de él. Lo que me recuerda a muchos padres españoles, que hoy ven a sus hijos lejos de su tierra, y sin embargo no hay un momento de descanso para la sibilina crítica al país de acogida. Pero un análisis profundo de lo que el libro relata, la vivencia misma del autor, hace que veamos reflejos de nosotros mismos, y de nuestra sociedad y del momento social, que acoge, tan lejano, pero a la vez tan cercano. Ha sido un placer leerte AMIGO OLEGARIO.



Olegario González Prado Gracias amigo José Luis, tu observación me hace mencionarte otra que tampoco habrás pasado por alto, el comentario de D. Diego: "España se está convirtiendo en un gran vivero, que se dedica a plantar árboles y cuando están para dar frutos, los exporta" ¿Te dice algo esto actualmente...?



José Luis Pérez Mena.- Olegario González Prado, sin duda, esta frase de, D. Diego, es más clara, más evidente, pero como te decía, la que usó tu padre, tenía mayor alcance dirigida a ti, y es más como te decía "Sibilina", por eso escogí esa. Pero lo que he querido transmitir, y que a mí me ha transmitido el libro, es que es un libro para aprender. Para aprender del pasado, y mirar al futuro. Solo con las experiencias que nos has regalado, merece la pena leerlo y aplicarlo.



Olegario González Prado.- Esa ha sido justamente mi sana intención José Luis, transmitir esa idea en las posteriores generaciones.



Julio Prieto Mendo. Eres mi próxima lectura en cuanto termine la actual. Tendrás mi reseña...



Magdalena de la Fuente.- Pues ya estás tardando Julio.



María José Gago. Me encanta como escribes Olegario.



Joao Belem Na vida nada acontece por acaso. Tu és uma pessoa muito especial Olegario. Quem te fez, fechou a fábrica e deitou as chaves fora. Grande abraço



Luisa Terrones Jiménez Precioso, gracias Olegario, por la parte de madre que me toca. Lo comparto



Silvia Beatriz: Que hermoso escribes , amigo!!!!



Caridad Jiménez Parralejo. Me encanta la entrevista, me ha gustado mucho tu sencillez y tu nobleza. Magnífico tu argumento sobre La Ventana del Rey. Ahora entiendo por qué no quieres que desvirtúen tu historia en una película. Abrazos



Irene Valle Rubio.- Preciosa OLEGARIO. Se me ponen los pelos de punta, cuando leo cosas tuyas, mi vida da un giro de 180 grados...



Inmaculada Cruz Sánchez Gracias a ti. Nosotros sólo leemos y opinamos. Tú en cambio, te abres en canal con cada párrafo y nos lo ofreces para nuestro deleite. Sigue así Olegario. Un abrazo



Ángel Salas Taveró. LA VENTANA DEL REY, Me ha gustado muchísimo, lectura amena, sencilla, comprometida con nuestra historia y, muy aleccionadora y digna de un ¡Premiazooooo!



José Mostazo Cintado. "La Ventana del Rey" Lo he leído dos veces, está todo dicho.



Nina Toril A mí no solo me ha gustado muchísimo, me ha encantado, me ha emocionado y estaría diciéndote mil cosas más de LA VENTANA DEL REY



Rosa Clavero Torres Me encantó y fácil de leer. <La Ventana del Rey> ¡Una interesantísima y gran historia!



Blas Terrones García.- Entre " lo cierro y mañana sigo" y " una página más que son ya las 3 de la mañana"... Y cuando se acababa releendo para que no se acabara nunca... ¡¡¡Me encantó!!!



Toñi Terrones Jiménez No tengo palabras para describir cuantas y diferentes sensaciones sentí cuando lo leí. "IMPRESIONANTE". Lo recomiendo a todo el mundo, no lo leí, me lo bebí de un sorbo, como dice Blas Terrones García, no poder dejar de leer y quitarte horas de sueño sin importarte, por eso lo recomiendo a todo el mundo.- Olegario, es una historia tuya, pero puede ser mía o de cualquier lector, porque te induce a meterte en el papel apasionante del protagonista. desde el primer instante. Un abrazo.



Juan Francisco Bravo Real · Amigo(a) de Anselmo González Lajas. Preciosa historia “La ventana del Rey” Olegario. Y totalmente de acuerdo con Anselmo.¡¡¡ Precioso.!!!



Elena López Terrones Escrito desde la experiencia y el recuerdo, donde lo real se mezcla con lo irreal y no se sabe distinguir cual es cual, pero todo dentro de la realidad pura y dura. Un libro que pone las emociones a flor de piel y te hace ponerte en la piel de su autor (valga la redundancia). Sin lugar a dudas, para mí fue de los libros que me mantuvo expectante, desde la primera hasta la última página. Lo leí del tirón. Lo recomiendo al lector mas exigente, sin lugar a dudas.



Luisa Terrones Jiménez.- Me encantó, lo leí en dos días la primera vez; la segunda. lo estoy leyendo más despacito, ¡¡Recreándome!! Y cada vez me está gustando más.



Magdalena de la Fuente.- No, no me ha gustado, me ha encantado, estoy deseando tener tiempo para volver a leerlo.



Jesús Paredes García en La Ventana del Rey. 42 min. - No sé si he conocido a Olegario González Prado antes o después de La ventana del Rey, un relato autobiográfico que navega entre aventuras, pensamientos, creencias, Valores, Familia (sí, con mayúsculas ambos), amor e historia verdadera de nuestras tierras y su gente, de Extremadura, de España. Lo cierto es que le admiro muchísimo, tanto a su persona como a todo lo que escribe. Permíteme enviarte un fuerte abrazo desde Canarias.



Esperanza Diaz Salguero ¡¡¡Que emotivo!!! Se necesitan gente con esos pensamientos en esta tierra nuestra.



¡Cómo te anima y se agradece, que haya expectación en tus presentaciones, donde se ocuparon las más de cien sillas y casi otros tantos asistentes de pie, como en esta de “La Ventana del Rey” auspiciada por el Exmo. Ayuntamiento y el Área Cultural de la Exma. Diputación de Cáceres.!



Manuel Fernández Sánchez Estuve en esta presentación y me gusto mucho. Mi amigo Olegario me firmó el libro que a pesar de sus 500 pág. me lo cargué en cuatro sentadas. <LA VENTANA DEL REY> me ha encantado, no sabía yo que tenía un amigo tan Valiente y tan importante. Enhorabuena y un fuerte abrazo.

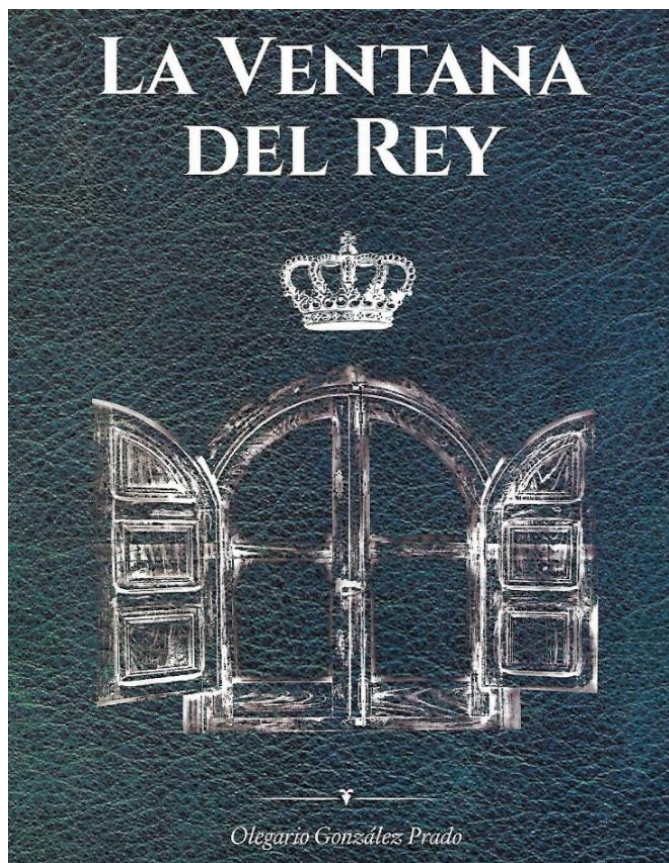


Julio Prieto Mendo en Olegario González Prado, 2 horas. LA VENTANA DEL REY, de Olegario González Prado. Reseña. Maravilloso libro autobiográfico que contiene varias historias, todas narradas con un estilo directo que te atrapa en cada una de ellas y te obliga a seguir leyendo para conocer su desenlace. Un joven extremeño, próximo a alcanzar la mayoría de edad, renuncia a su sueño para buscar otro que atañe directamente a su familia: su abuelo desaparecido en 1939, del que no tienen noticias desde hace años. Un canto a los valores familiares, a la amistad y a las ganas de vivir. Nuestro héroe se embarca en un viaje a París para trabajar al servicio de los Duques de Windsor, empleando su tiempo libre en aprender francés e inglés, en sacar el carné de conducir y matricularse en una academia de pintura en la que logra explotar sus cualidades como pintor. Y de ahí a recorrer media Europa tras el objetivo que se ha marcado:

encontrar a su abuelo. Mi buen amigo Olegario González Prado es un auténtico hombre del Renacimiento –poesía, prosa, pintura, filosofía y, como añadido, la gastronomía– que nació probablemente en la época equivocada pero en el lugar y familia correctos, lo que le lleva a cumplir a rajatabla el encargo familiar sin descuidar su educación, su familia y plantearse adecuadamente su futuro. Cada capítulo de las historias que suceden en este libro está finalizado por un pequeño poema, a modo de reflexión, que nos describe a la perfección su búsqueda incansable. La Ventana del Rey hace mención al despacho del Duque de Windsor lugar en el que, por la noche, Olegario se siente atrapado a la vez por las vistas que se extienden ante sus ojos y por los recuerdos de su tierra, sus gentes y su pueblo, Santa de Magasca, en la provincia de Cáceres, y que describen el amor por su tierra y la mía: Extremadura. «Asomado a la ventana del rey, el cielo tenía un componente más para mí que era muy familiar. Era un cielo inmenso, espléndido, brillante, maravilloso

y enigmático como el de Extremadura». Muchas gracias, Olegario, por estas historias y por traerme el recuerdo de alguien muy querido en mi casa como don Alonso, –algo más que nos une– con quien tuve el placer de montar también en su Vespa, y con el que hablé personalmente poco antes de morir. ¡La vida te da sorpresas! Muchas gracias, amigo, por permitirme conocer y disfrutar de esta historia. Para terminar os dejo algunas citas de Olegario que me he guardado por su sabiduría: «No preguntes por saber, que el tiempo te lo dirá; que lo mejor es saber sin tener que preguntar». «La ignorancia y la inocencia siempre son culpables de la imprudencia». «Cuando hay abundancia de todo en tu huerta, tienes que repartir, sin mezquindades, con tu hortelano; de lo contrario, estarás anticipando una gran sequía para la siguiente cosecha». «Es posible ser cruel cuando se es ignorante, pero no se puede ignorar la crueldad cuando se es cruel». Acabo con este pequeño poema que cierra el capítulo 53: «Cuando el amor de tu vida se transforma en religión de una pasión desmedida sin saber por qué razón, plantéate la cuestión porque pueden ser heridas que ataquen al corazón». Libro absolutamente recomendado

para todos, y especialmente para aquellos que aman su terruño, las relaciones familiares y la lucha por los valores que han recibido, anteponiendo estos a los suyos. Lo digo y mantengo, en Gijón, a tres de julio de 2018. Próxima parada: ¿quién sabe cuándo?



El Txoko De Loretxu. Buenas tardes Olegario! Estos meses están siendo complicados pero ya he empezado a leer el libro. Estoy disfrutando muchísimo, quería dejar una reseña pero en la web no encuentro donde ponerla o prefieres que la escriba en Facebook. Reseña. Tan solo llevo leídos 8 capítulos. La ventana del Rey me está transmitiendo muchos sentimientos e interés por seguir con la lectura. La picardía, inocencia y astucia que tenías de pequeño me hace reír mucho con tus anécdotas. La historia tan dura que nos une ha estrujado tanto mi corazón que me ha obligado a dejar un rato la lectura porque las lágrimas no me dejaban seguir. Está siendo un gran placer leer tu obra. Un fuerte abrazo Lorena



Alicia Rosabell Noriega Moreano. QUÉ HERMOSO !! Realmente encierra un gran misterio encierra esta imagen ... y su historia. Un Amor de lo grande ... Un enorme abrazo vuelen hacia Ti Olegario.



Lucío Poves Verde. Bueno el escritor eres tú y tus historias que hay que contarlas...no sabes lo que te aprecio porque eres un escritor puro como el agua de los riachuelos de tu pueblo....te veré pronto si Dios quiere....



Elvira Sousa. Peço perdão mas algumas vezes tenho pensado que " LA VENTANA DEL REY " devia ser adaptado ao cinema. É uma estória, ou uma "história" maravilhosa, de uma vida apaixonante. Não tenho esse direito, mas posso pedir para pensar um pouco mais sobre a decisão? Cumprimentos.



M.j. Soler. grande y sencillo Olegario. Lo de Almodóvar, por qué no? Estás en tu derecho a exigir fidelidad a tú guion en LA VENTANA DEL REY, tal como tú lo has escrito, seria la re peraaaaaa.




Plácido Ramírez Carrillo. Allí estuvimos, en El Corte Inglés, en la presentación de La Ventana del Rey. - Fue una velada entrañable.. Y un honor acompañar a mi amigo Olegario González.



Julio Prieto Mendo. La Ventana del Rey, un libro que hay que leer si, o sí. ¡Inimaginable! -No digo más, solo una pista.- ¡LAS DOS ESPAÑAS! "En mi entorno familiar, solo había podido escuchar que mi abuelo Ángel había faltado de casa y, nunca más habían vuelto a saber nada de él a consecuencia de de la guerra civil. Pero aquí debía haber mucho más, y yo estaba dispuesto a saberlo..."



Josefa Gaggiano. Querido amigo Olegario, cada vez que veo el video de "LA VENTANA DEL REY" se me parte el  sobre todo porque me pongo en tu lugar que lo viviste en persona, realidad pura y dura, por eso estoy convencida de que después de haber leído y visto LA VENTANA DEL REY para mí es un libro extraordinario que tendrían que leerlo familias enteras, seguro que aprenderíamos a ser más respetuosos y buenos entre nosotros, con nuestras familias, con nuestros mayores, con nuestros antepasados y, hasta con los que nos han maltratado.



Julio Prieto Mendo. Es que es una novela preciosa y entrañable. "LA VENTANA DEL REY".



Magdalena de la Fuente: LA VETNA DEL REY.- Este fue el libro que tan buenas sensaciones me ha proporcionado en todas y cada una de sus páginas y sobre todo, el que me dio la oportunidad de conocer a Olegario González Prado, está claro que el arte fluye por sus venas pero que sobre todo me hizo saber que es una gran persona.



Josefa Gaggiano. Sobre este libro, LA VENTANA DEL REY amigo Olegario, no encuentro palabras para agradecerte después de haberlo leído varias veces, solo aconsejar sobre todo a mis paisano y amigos, que por favor no dejen de leerlo, porque nuestros padres contaban las mismas cosas que cuenta Olegario en la búsqueda de su abuelo Ángel, pero él lo cuenta de forma más directa, real, y sentimental. Merece la pena su lectura. Creo que se lo están traduciendo al inglés, espero que lo publique en alemán también, porque muchos amigos nuestros quieren comprarlo desde Alemania. Pepita.



Olegario González Prado -En aquella época no había empollones, había los que se conformaban con lo que había, y los que queríamos salir de la miseria. - Tal vez por eso D. Matías (nuestro maestro)- que era una persona reservada y discreta, ni me felicitó ni me recriminó a mi magistral respuesta a su pregunta, lo que en otro foro, hubiese sido una autentica altanería; solo me dedicó una tímida sonrisa cómplice, y se puso a anotar en nuestros cuadernos, las tareas para la noche siguiente. (Eran clase nocturnas y las tareas también) - El que si me felicitó cuando salimos de clase, fue el futuro cardenal y me propuso con halagos.
- Déjate de guardias civiles y vente con nosotros los curas que mandamos más.
- ¡Hombre, Diego! - le dije yo- ¡Para levantar España tiene que haber de las dos cosas! - ¿no...?
- Pese a que, con lo de los "levantamientos" yo no estaba nada convencido porque a pesar de mi corta edad y escasa información, consideraba de que con el "alzamiento nacional" ya habíamos tenido, más que suficiente.

FINAL DE CAPITULO

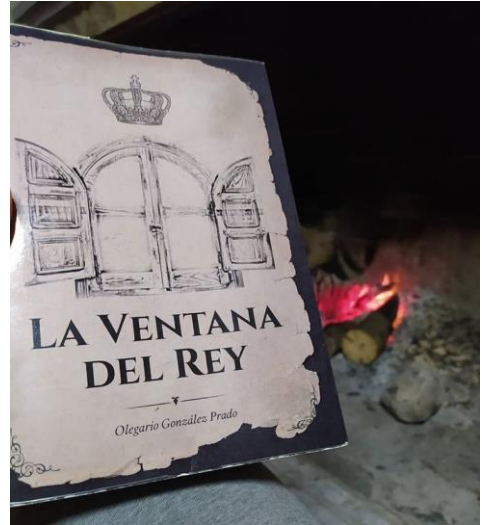
Que difícil debe ser
sembrar trigo en un tejado,
obligándolo a nacer
sin sentirse motivado.
Pues así debe de ser
cuando obligas a aprender
al que se siente obligado.
Y tú que quieres crecer
te pones triste por ver
¡¡De que nadie te ha sembrado!!



Delia Prado Jiménez ha añadido una foto nueva.

No sé cómo contar todo lo que he sentido leyendo este libro, que mi tío Olegario escribió con tanto cariño de su vida, su historia y la historia de su abuelo, mi bisabuelo. La búsqueda del abuelo Ángel, que un 25 de julio de 1936 se lo llevaron de su casa y nunca más se volvió a saber de él. He llorado, he reído y me he emocionado cuando habla de mi familia, sobre todo de mi abuelo Pedro al que yo adoraba, pero como el mismo dice está escrito sin rencores y termina diciendo...como puede ser posible que todo ser humano nazca con los mismos derechos bajo el cielo y el sol y algunos no hayan podido tener derecho a un metro de tierra para su sepultura???

Tristemente, porque nunca supimos dónde; para que, al menos, pase a la historia su memoria, sin que el libre deseo de recordarle pueda ofender a nadie. Gracias por esto mi tío Olegario querido!! #laventanadelrey #librosquelleganalalma #lecturas #megustaleer #librospararecordar #adoroamifamilia #amordefamilia — con Olegario González Prado.



Lucio Poves Verde. Bueno el escritor eres tú y tus historias que hay que contarlas...no sabes lo que te aprecio porque eres un escritor puro como el agua de los riachuelos de tu pueblo....te veré pronto si Dios quiere....



Elvira Sousa Peço perdão mas algumas vezes tenho pensado que " LA VENTANA DEL REY " devia ser adaptado ao cinema. É uma estória, ou uma "história" maravilhosa, de uma vida apaixonante. Não tenho esse direito, mas posso pedir para pensar um pouco mais sobre a decisão? Cumprimentos.



M.j. Soler. ❤️👍 grande y sencillo Olegario. Lo de Almodóvar, por qué no? Estás en tu derecho a exigir fidelidad a tú guion en LA VENTANA DEL REY, tal como tú lo has escrito, seria la re peraaaaaa 🙌🙌🙌



Josefa Gaggiano LA VENTANA REY, de Olegario González, es un libro maravilloso y con muchos lectores que seguramente tendrás que hacer la tercera edición, pues cuando estuve en Madrid lo busqué en El Corte Inglés y me dijeron que estaba agotado por eso mi sobrina me lo pidió por interne en Amazon por eso mi humilde consejo es que deberían de leerlo sobre todo, personas con mucho sentimientos, porque en este libro hay historias tan tristes y tan reales como la propia vida cuando nuestra querida Extremadura tuvo que sufrir las consecuencia de una posguerra triste y cruel. Lo aconsejo vivamente.



Plácido Ramírez Carrillo Allí estuvimos, en El Corte Inglés, en la presentación de La Ventana del Rey. - Fue una velada entrañable. Y un honor acompañar a mi amigo Olegario González.



Lucio Poves Verde. Fue un placer vivir con tu presentación tan exquisita experiencia literaria con tu "LA VENTANA DEL REY". Eres grande Olegario.



Julio Prieto Mendo. Es que es una novela preciosa y entrañable. "LA VENTANA DEL REY".



¡LAS DOS ESPAÑAS! En mi entorno familiar, solo había podido escuchar que mi abuelo Ángel había faltado de casa y, nunca más habían vuelto a saber nada de él a consecuencia de de la guerra civil. Pero aquí debía haber mucho más, y yo estaba dispuesto a saberlo...



Joao Belem. Por muito que escreva, não consigo expressar todo o apreço que tenho por um Ser como tú amigo Olegario. "LA VENTANA DEL REY" es uma obra irrepitível.



M.j. Soler Eso es lo que transmite, persona honrada, leal, sincera, y sobre todo, agradecido a la vida, valores dignos de admirar. Gracias Olegario.



Caridad Jiménez Parralejo "La Ventana del Rey" ¡Muy emocionante y recomendable su lectura!!!



Isabel Gallardo Me encanta releerte estos fragmentos que vas incorporando. Creo que ese es el mal que afecta a muchos "el cambio continuo de estilo" y no ser fieles al suyo propio. Feliz Viernes!!



Josefa Gaggiano LA VENTANA DEL REY Y ASCUAS de JUBENTUZ. Dos joyas para una corona, dos libros maravillosos, son tan especiales que después de releerlos varias veces, nos damos cuenta qué en aquellos tiempos muchas personas lo daban todo a cambio de nada. Cómo ha cambiado todo.



Isabel Gallardo A mí me parece genial!! Tengo el libro en casa, y no me canso de abrirlo por cualquier página y releer una y otra vez. Cuando se escribe con el corazón y experiencias propias....llegan!!! más aún cuando sus vivencias recuerdan a un ser muy querido.



Irene Valle Rubio LA VENTANA DEL REY. Como trabajaste en esa búsqueda. Sencillamente ¡¡Impresionante!!



Delia Prado Jimenez Siempre en el recuerdo y la memoria de mi bisabuelo Ángel en La Ventana del Rey!!❤️👍❤️👍❤️👍 Te quiero mucho tito Olegario.



Julio Prieto Mendo Pues aprovecho para recomendar “La ventana del rey” de mi buen amigo Olegario González Prado. Os aseguro que merece la pena.



Lucio Poves Verde (Periodista, más de 20 años en la SER) Yo también se evaluar, claro que si. La Ventana del Rey, una historia para el cine, pero real como la vida misma, después de nuestra guerra civil.



Josefa Gaggiano. LA VENTANA DEL REY. De este libro querido amigo Olegario, todo lo que diga es poco, es un coctel de emociones, todas sobre hechos verídicos y reales, como la propia vida. Gracias por regalarnos el gran placer de leerte. Un abrazo. Pepita.



sabel Gallardo

Tu cosecha será abundante... plantaste semillas de buena calidad y con corazón.



Isabel Gallardo

Gran novela autobiográfica, llena de un profundo amor por la familia y sus raíces: describe las vivencias de una época llena de precariedades e injusticias, salpicada con bellas poesías y toques de humor.

La he leído y la recomiendo totalmente. 📖👍

Gracias Olegario!



Julio Prieto Mendo

Gran novela, gran escritor, mejor persona



Irene Valle Rubio

Una persona entra en los grupos, por lo que dice, habla, y se comporta con la humildad que tú lo haces, tus libros son tranquilos, relajantes, cuando leemos tus libros, no solo parece que nos cuentas una historia, es que nos haces entrar en tu historia real. Muy buenos.



Isabel Fernandez Casero

Deseando tener tu libro. La Ventana del Rey en su 3ª edición revisada y ampliada. Poder leer historias maravillosas que te transportan.

Tu exquisita escritura y la buena gente de Santos de Maimona, donde tengo buenos amigos, seguro que volverás a triunfar.

Un abrazo con cariño Olegario



Isabel Alves

Belíssimas recordações de uma vida rica de experiências e muita sabedoria. "LA VENTANA DEL REY"



Jose Luis Perez Mena

Buenos recuerdos amigos Una estupenda acogida, para hablar de tu libro. "La Ventana del Rey"



Sergio Ciriero

Un detallado recorrido, reflejo, emotivo y meditado de tantas historias tristes acaecidas en la historia negra de éste país. Consigue llevar al lector a sentirse parte de la historia y miembro de la familia Prado.



ENTRE. MIS Libros

11 de diciembre de 2022. Hoy a llegado a mis manos la 3° edición del extraordinario libro de Olegario González Prado, LA VENTANA DEL REY. Un libro que en su primer lanzamiento me atrapó desde el primer capítulo. Esta tercera edición llega con una importante revisión y ampliación de la historia vivida en primera persona por el autor, que desde su Extremadura natal salió un día hacía tierras francesas, donde su vida dió un giro de 90 grados. Un cambio de vida radical que lo llevó a vivir en un ambiente palaciego que en nada se parecía al que estaba acostumbrado. Al servicio de Eduardo VIII, aquel Rey que nació destinado para reinar el Reino Unido y que sin embargo, terminó siendo Duque de Windsor y no Rey, por amor.

LA VENTANA DEL REY, para mi gusto es un pieza literaria de esas que escasean últimamente, y que hace honor a la verdadera historia y no a la programada por expertos en el arte de la manipulación histórica. Una búsqueda incansable, familiar, hizo al autor, vivir una peregrinación por Europa que merece bien el tiempo empleado en navegar por sus vivencias.

Si tenéis oportunidad, no la dejéis pasar. Enriquecedora, amena, escrita con un lenguaje cercano que te hará sentir como si estuvieras entre amigos, alrededor de una mesa degustando café, mientras escuchas anécdotas vividas por los que te rodean, pero, con la particularidad de poder acercarte a la realidad de un mudo que las revistas llamadas rosas te ofrecen falseado.

Rita Obaya.

Título: LA VENTANA DEL REY

Autor: OLEGARIO GONZÁLEZ PRADO

Editorial: LETRAME



Magdalena de la Fuente

20 de noviembre de 2022. De nuevo vuelvo a tener en mis manos el inigualable regalo de mi buen y admirado amigo Olegario González Prado, una edición nueva de su libro LA VENTANA DEL REY, esta corregida y ampliada, con momentos y fotografías que no tuvieron lugar en la primera edición. Y ahí esta lo mejor, si ya la primera me llevó de su mano durante todas sus andaduras, aquellas que como finalidad tenían encontrar a su abuelo, pero que le hicieron vivir mil aventuras, algunas casi inimaginables para el autor, pero ciertas y reales, explicadas con todo detalle y con la sencillez que le caracteriza, de la que hace gala en sus letras y en su vida, porque tiene claro que no necesita florituras para hacer llegar al lector las vivencias y sensaciones que nos ha querido transmitir en su libro y que sin duda ha conseguido con creces. LA VENTANA DEL REY no deja indiferente a nadie, una novela de su vida, de una vida de novela, decenas de situaciones propias y de quienes a lo largo de la vida han estado a su lado formando parte importante de la suya. Leer este libro de alguna manera es como escuchar al autor contar en una tertulia de amigos frente a una chimenea encendida y con un café en la mano, la historia de su vida, llena inquietudes, de tensiones y como no puede ser de otra manera, también de momentos de gloria. Mi agradecimiento infinito por volver a tenerme en cuenta y hacerme llegar este regalo que, como la primera vez, he disfrutado sin poder hacer pausa.



Blanca Miosi

25 de noviembre de 2021. Leyendo "La ventana del rey" de Olegario González Prado, una novela autobiográfica que estoy disfrutando muchísimo. Muy bien escrita, me está haciendo conocer la España de los años 60. Su autor es uno de los extremeños que salió de su tierra para forjarse un futuro en París cuando todavía era un adolescente, para internarse en la corte parisina de los duques de Windsor y encontrarse con personajes increíbles. Una novela que cuenta momentos entrañables, y lo más importante: es un caso de la vida real. Proseguiré con la lectura que desde ya recomiendo a todo el que quiera pasar horas muy agradables junto a Olegario.

Pueden conseguirlo en Amazon.



Olegario González Prado

27 de noviembre de 2021. ¿Quién no conoce a Blanca Miosi? Creo que todo buen lector de grandes escritores de novela internacionales, sabe sobradamente de quien estoy hablando. No puedo sustraerme a la emoción y el agradecimiento de que este genio de las letras me este dedicando parte de su tiempo a leerme. Gracias infinitas querida Blanca.

DOY POR TERMINADA ESTA RECOPIACIÓN DE RESEÑAS Y COMENTARIOS SOBRE "LA VENTANA DEL REY" CON UNA PEQUEÑA MUESTRA DE LAS CALIFICACIONES OTORGADAS CON 5 ESTRELLAS EN AMAZON POR LOS QUE HAN LEIDO ESTA OBRA.

¡A TODOS MIS LECTORES Y LECTORAS, MI MAS SINCERA E INFINITA GRATITUD!

amazon.es



La ventana del Rey (3ª Edición): 1 (novela)

Por [Olegario González Prado](#)

Opiniones de clientes



Saturnino

5,0 de 5 estrellas [Gran autobiografía y maravillosa lectura.](#)

Revisado en España el 7 de noviembre de 2021

[Compra verificada](#)

Gran libro para leer, lectura con relatos que apasionan, fácil y ameno de lectura, y auténtica y apasionante autobiografía del escritor



david

5,0 de 5 estrellas [La ventana del Rey](#)

Revisado en España el 18 de octubre de 2021

[Compra verificada](#)

Muy bien relatado



Alberto M.

5,0 de 5 estrellas Una vida de película.

Revisado en España el 3 de noviembre de 2017

Impresionante historia de una vida realmente interesante. Me resulta gratificante, fácil de leer y muy absorbente desde la primera a la última página.

A 2 personas les ha parecido esto útil



Jesús Paredes

5,0 de 5 estrellas Aventura de Vida, Valores, Realidades magníficamente narradas, envolvente desde la primera página

Revisado en España el 28 de junio de 2018

Fascinante.

Enlaces para compra en plataformas de Internet

<https://www.amazon.es/dp/8417011129?tag=relinks2-21>

<https://www.elcorteingles.es/ebooks/tagus-9788417011604-la-ventana-del-reyebook>

<https://www.casadellibro.com/ebook-la-ventana-del-rey-ebook/9788417011604/5406403>

<https://www.agapea.com/Olegario-Gonzalez-Prado/La-Ventana-del-Rey-9788417011123-i.htm>

https://www.libreriacaprichos.com/es/libro/ventana-del-rey-la_0840040008

... Y DEMÁS PLATAFORMAS.

Librerías en Cáceres

Librería TodoLibros

Librería Cervantes

Librería Figueroa

Librerías en Badajoz

Casa del Libro

El Corte Inglés

El País de las Maravillas

Librerías en Trujillo

Librería Solita

Todos mis títulos en las librerías ([#EditorialLetrame](#) [#letrameeditorial](#))



La Ventana del Rey 3ª Edc. Revisada y ampliada.	22 €
La Ventana del Rey	21 €
Ascuas de Juventud	10 €
El Mensaje en la Poesía – 1	10 €
El Mensaje en la Poesía – 2	10 €
El Mensaje en la Poesía – 3	10 €
50 años de trabajo con Perdíz	-
50 años de trabajo con Perdíz (2ª parte)	-
Viejo Zorro	14 €

¡También puedes contactar directamente con el autor sin gastos de envío al teléfono 629576703, contra reembolso!

Videos de la presentación de “La Ventana del Rey” y otros.

